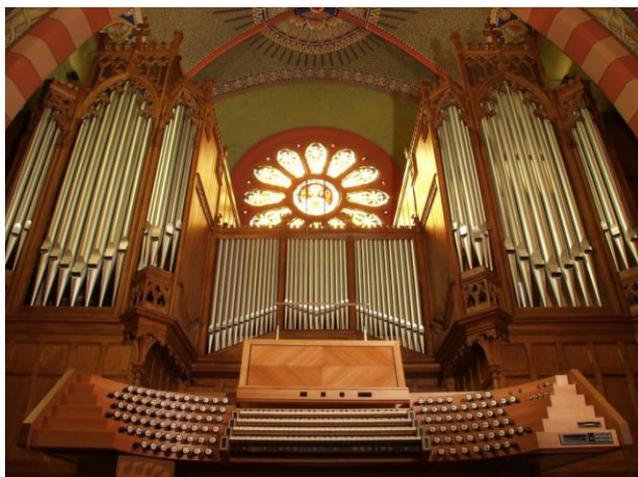


Concours européen de composition d'orgue de Dudelange



Orgue Stahlhuth/Jann de l'église Saint-Martin de Dudelange

Le **Concours européen de composition d'orgue de Dudelange** a été sélectionné dans le cadre du projet «Découvertes et créations autour de l'orgue» du FIMOD par la programmation d'Esch2022, Capitale Européenne de la Culture. Ce **concours en 2 catégories** se basant sur des **sujets d'Esch2022** s'adresse à des **compositeurs résidant dans un des pays membres de l'Union Européenne**. C'est un concours **sans présélection et sans limite d'âge**.

Catégorie 1 Œuvres pour orgue seul

Catégorie 2 Œuvres pour orgue et bande magnétique

Dates limites d'inscription et de l'envoi des compositions

31 octobre 2021
1 mars 2022

Date limite d'inscription
Date limite pour l'envoi des compositions

Prix (dans chacune des 2 catégories)

1^{er} Prix	3.000 EUR
2^e Prix	1.500 EUR
3^e Prix	1.000 EUR
Prix du public	500 EUR
Meilleur(e) jeune compositeur/trice	500 EUR (né(e) après le 1er mars 1987)



DANS LE CADRE DE



ESCH-SUR-ALZETTE
EUROPEAN CAPITAL
OF CULTURE

Partenaires



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



Informations et formulaire d'inscription sur www.orgue-dudelange.lu