

Europäischer Orgelkompositionswettbewerb Dudelange



Stahlhuth-Jann Orgel (1912/2002; IV/78), Saint-Martin Dudelange

Der "Europäische Orgelkompositionswettbewerb Dudelange" wurde als Teil des FIMOD-Projektes «Entdeckungen und Kreationen rund um die Orgel» ins Programm von Esch2022, Europäische Kulturhauptstadt, aufgenommen. Der Wettbewerb in **2 Kategorien** basierend auf **Themen von Esch2022** richtet sich an **Komponisten aus Ländern der Europäischen Union**.

Es ist ein offener Wettbewerb **ohne Vorselektion** und **ohne Altersgrenze**.

Kategorie 1 Werke für Orgel solo

Kategorie 2 Werke für Orgel und Tonband

Anmeldeschluss und Einsendeschluss der Kompositionen

31. Oktober 2021 Anmeldeschluss
1. März 2022 Einsendeschluss der Kompositionen

Preise (in jeder der beiden Kategorien)

1. Preis	3.000 EUR
2. Preis	1.500 EUR
3. Preis	1.000 EUR
Publikumspreis	500 EUR
Beste(r) junge(r) Komposit(in)	500 EUR (< 35 Jahre, vor 1. März 1987 geboren)



IM RAHMEN VON



ESCH-SUR-ALZETTE
EUROPEAN CAPITAL
OF CULTURE

Partner



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



Informationen und Anmeldeformulare auf www.orgue-dudelange.lu